



Programa Educativo (PE):
Licenciaturas y Profesional Asociado

Área:
Formación General Universitaria

Programa de Asignatura: Formación Humana y Social

Código: FGUM-001

Créditos: 4

Fecha: Mayo de 2009



1. DATOS GENERALES

Nivel Educativo:	Licenciatura, Profesional Asociado y Técnico Superior Universitario.
Nombre del Programa Educativo:	Para todos los PE Licenciatura y Profesional Asociado (Técnico Superior Universitario)
Modalidad Académica:	De acuerdo a la modalidad del Programa Educativo
Nombre de la Asignatura:	"Formación Humana y Social"
Ubicación:	Nivel Básico
Correlación:	
Asignaturas Precedentes:	▪ Ninguna
Asignaturas Consecuentes:	Todas las del PE
Conocimientos, habilidades, actitudes y valores previos:	<u>Conocimientos:</u> ▪ Metodologías básicas de estudio e investigación. ▪ El conocimiento sobre la realidad compleja. multidimensional interconectada a la realidad social. ▪ Carácter complejo multidimensional e interconectado de la realidad. ▪ Los fundamentos de las ciencias naturales, sociales y humanas, así como de sus relaciones con la cultura. ▪ Conocimientos de multiculturalidad. ▪ Aspectos generales de los medios de información y comunicación. ▪ Conceptos de cultura, identidad colectiva, globalización. <u>Habilidades:</u> ▪ Hablar y escribir de manera clara, precisa y correcta en registro académico. ▪ Comprensión lectora de textos en español y lengua extranjera. ▪ Capacidad de análisis y síntesis. ▪ Aprendizaje autónomo. ▪ Capacidad de apreciación estética. ▪ Desarrollo de su inteligencia emocional. ▪ Capacidad para el manejo pacífico de conflictos. ▪ Utilización de los medios de información. <u>Actitudes y valores:</u> ▪ Capacidad de asombro ante la realidad interna y externa. ▪ Apertura a las incertidumbres en el conocimiento. ▪ Búsqueda permanente de su autoconocimiento. ▪ Empatía, apertura al diálogo, comprensión y tolerancia hacia la diversidad cultural. ▪ Respeto y aprecio por la diversidad biológica y su integración ecosistémica. ▪ Participación en asuntos colectivos. ▪ Independencia de criterio. ▪ Responsabilidad y crítica en los hábitos de consumo por sus implicaciones éticas, políticas, ecológicas y para la



	salud. ▪ Aprecio y respeto por las expresiones artísticas de las diversas culturas. ▪ Práctica de alguna disciplina deportiva o psicofísica (integración mente-cuerpo).
--	--

2. CARGA HORARIA DEL ESTUDIANTE

Concepto	Horas por periodo		Total de horas por periodo	Horas T/P por semana	Número de créditos
	Teorías	Prácticas			
Horas teoría y práctica	32	32	64	2/2	4
Horas de práctica profesional crítica	0	0	0	0	0
Horas de trabajo independiente	0	0	0	0	0
Total	32	32	64	2/2	4

3. REVISIONES Y ACTUALIZACIONES

Autores:	• Mra. Bertha Villavicencio Ramos ▪ Mtra. Blanca Nava Portilla ▪ Mtra. Flavia Alicia Juárez Manzano ▪ Mtra. Flavia Marisol Aguilar Rivera ▪ Mtra. J. Estela Maza Navarro ▪ Mtro. José Praxedis Amaro Olivera ▪ Mtro. Jesús Vázquez Ramírez ▪ Mtra. Rosalía Posada González ▪ Mtra. Ruth Salgado Arroyo ▪ Mtra. Ma. del Rosario Analco M ▪ Mtra Esther Vargas Elías ▪ Mtra Mariana Loyola Gutiérrez
Fecha de diseño:	Enero 2008
Fecha de la última actualización:	Mayo 2009
Revisores:	• Mtra. Isabel Galicia López • Mtra. Norma Robledo Zapata • Mtra Emilia Santiago Téllez • Mtra Zaíra Ramírez López • Mtra Tammara Ramírez Apud López • Mtra Araceli Jiménez Pastrana • Mtra. Ma. del Rosario Analco Mendoza • Lic. Margarita Campos Vázquez • Mtra Nancy Nelly Silva Domínguez • Mtra María del Refugio García Alarcón



BENÉMERITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA
VICERRECTORÍA DE DOCENCIA
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR



	• Mtra Susana Cuenca Lara • Mtra Paola López López Dr Vicente Carrera Álvarez Dr Edmundo Sotelo Mendiola Mtro. Daniel Miguel Limón González
Sinopsis de la revisión y/o actualización	Se modifican los créditos con base en los acuerdos institucionales, eliminando el trabajo independiente especificando las horas de teoría y práctica, en el apartado de criterios de evaluación, se considera el portafolio como el elemento principal estableciendo los criterios para su integración.



4. PERFIL DESEABLE DEL PROFESOR (A) PARA IMPARTIR LA ASIGNATURA:

Disciplina profesional:	Preferentemente de la disciplina correspondiente al Programa Educativo con formación en las dimensiones, educación en valores, desarrollo humano y animación sociocultural.
Nivel académico:	Maestrías relacionadas con educación, ciencias sociales y humanidades o especialidades y diplomados en áreas afines
Experiencia docente:	Dos años
Experiencia profesional:	Dos años

5. OBJETIVOS:

5.1 Educacional:

El estudiante fortalecerá su formación integral y pertinente como persona humana, mediante el análisis y reflexión de los elementos fundamentales de las dimensiones del eje transversal de formación humana y social: ético-política, estética, arte y salud, lo que le permitirá actuar propositivamente en las transformaciones de su entorno como ciudadano y profesional, para que contribuya al desarrollo sustentable y con ello a su calidad de vida.

5.2 General:

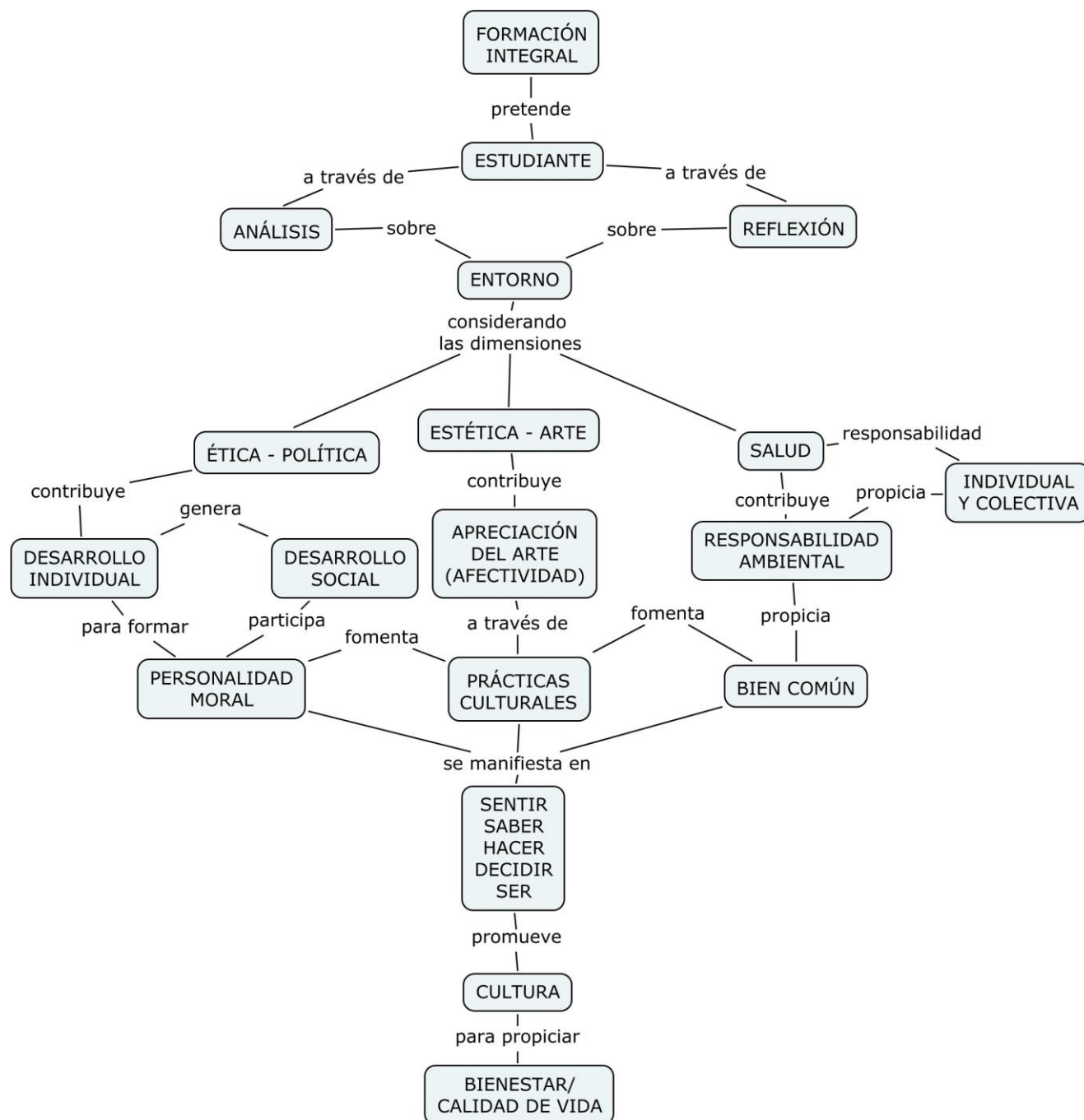
El estudiante adquirirá conocimientos básicos sobre la ética, la estética, el arte, el cuidado de la salud individual y de su entorno, que le permitan reflexionar, tomar decisiones y resolver problemáticas personales, sociales o profesionales de manera colaborativa, crítica y creativa.

5.3 Específicos:

El estudiante:

- 5.3.1 Fortalecerá las capacidades fundamentales para conocerse a si mismo y convivir con los demás, de manera democrática, plural, responsable, respetando el derecho de los otros y al medio ambiente, bajo los principios de igualdad e interculturalidad.
- 5.3.2 Desarrollará mayor sensibilidad para apreciar su entorno, disfrutar de la naturaleza y de las obras artísticas producidas por la humanidad.
- 5.3.3 Reconocerá las principales condiciones que impactan la salud en el nuevo milenio y su relación con el desarrollo personal y social.

6. MAPA CONCEPTUAL DE LA ASIGNATURA





7. CONTENIDO

UNIDAD	OBJETIVO ESPECÍFICO	CONTENIDO TEMÁTICO / ACTIVIDAD	BIBLIOGRAFÍA	
			BÁSICA	COMPLEMENTARIA
I. DIMENSIÓN: ÉTICO-POLÍTICA (20 horas)	1. El estudiante fortalecerá las capacidades fundamentales para conocerse a si mismo y convivir con los demás, de manera democrática, plural, responsable, respetando el derecho de los otros y al medio ambiente, bajo los principios de igualdad e interculturalidad.	1.1 CULTURA E IDENTIDAD - Sociedad y cultura, interculturalismo, multiculturalismo y transculturalismo - Personalidad e identidad. - Identidad individual y social	Antología “Teorías de la Cultura”. Gilberto Jiménez. Edit. Conaculta. México. “Teorías de la Cultura”. Gilberto Jiménez. Edit. Conaculta. México. “La afectividad colectiva”. Pablo Fernández Christlieb. “El criterio”. Balmes, Jaime. Porrúa. 1996	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, (2007). “Modelo Universitario Minerva”. Puebla, México www.aulaintercultural.org www.amnistiacatalunya.org www.bibliotecadigital.conevyt.org.mx www.oei.org.co www.campus-oei.org/oeivit/valores.htm
		1.2 ÉTICA Y MORAL - Libertad y responsabilidad - Juicio crítico - La Personalidad moral	Ética”. Adolfo Sánchez Vázquez. “Ética Cívica y Ética de mínimos: Papel de la las Fundaciones”. Adela Cortina, Catedrática de Ética y Filosofía Política de la Universidad de Valencia y Directora de la Fundación Tenor (“para la Ética de los negocios y las organizaciones) “La construcción de la personalidad moral”. José Ma. Puig Rovira.	“La inteligencia emocional”. Goleman Kohlber http://recursos.cnice.mec.es/etica www.aulaintercultural.org www.bibliotecadigital.conevyt.org.mx www.oei.org.co www.campus-oei.org/oeivit/valores.htm



**BENÉMERITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
VICERRECTORÍA DE DOCENCIA
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUP**



UNIDAD	OBJETIVO ESPECÍFICO	CONTENIDO TEMÁTICO / ACTIVIDAD	BIBLIOGRAFÍA	
			BÁSICA	COMPLEMENTARIA
		1.3. GLOBALIZACION - Agenda negativa - Desarrollo y crecimiento - La ciudadanía y las instituciones - Grupos emergentes	“Liberalismo y democracia”. Norberto Bobbio. FCE. 2006 “Ética aplicada”. Adela Cortina. “Democracia, desarrollo humano y ciudadanía”. Alcántara Saez, Manuel. “Podemos vivir juntos”. Alain Touraine. “Educar y convivir en la cultura global, las exigencias de la ciudadanía”. Gimeno San cristán. “¿Qué es la política?”. Anna Arendt	“Qué son los movimientos sociales”. Manuel Castells. www.aulaintercultural.org www.amnistiacatalunya.org www.bibliotecadigital.conevyt.org.mx www.oei.org.co www.campus-oei.org/oeivit/valores.htm www.sepiensa.org.mx/democracia
		1.4 SOCIEDAD Y FORMACIÓN CIUDADANA - Teorías de la democracia (. La organización colectiva y el ejercicio de la ciudadanía.). - Derechos humanos. - Educación para la paz - Resolución no violenta de conflictos.		http://recursos.cnice.mec.es/etica www.aulaintercultural.org www.bibliotecadigital.conevyt.org.mx www.oei.org.co www.campus-oei.org/oeivit/valores.htm



**BENÉMERITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
VICERRECTORÍA DE DOCENCIA
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUP**



UNIDAD	OBJETIVO ESPECÍFICO	CONTENIDO TEMÁTICO / ACTIVIDAD	BIBLIOGRAFÍA	
			BÁSICA	COMPLEMENTARIA
II. DIMENSIÓN: EDUCACIÓN EN ESTÉTICA Y EN ARTE (20 horas)	El estudiante desarrollará mayor sensibilidad para apreciar su entorno, disfrutar de la naturaleza y de las obras artísticas producidas por la humanidad.	2. 1. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA ESTÉTICA - Estética y diversidad cultural: Afectividad y valores - Estética en el arte - Apreciación y formación estética (capacidad de asombro)	R. Hubert. 1965. La educación estética, en Tratado de pedagogía general. Buenos Aires CALBÓ, M (2004). <i>Propuestas multisensoriales e interdisciplinarias: puntos de partida para la educación estética</i> . Aula de Innovación Educativa. Num. 151 P. 10-14	R. Hubert. (1965). <i>La educación estética, en Tratado de pedagogía general</i> . Buenos Aires Calbó, M. (2004). <i>Propuestas multisensoriales e interdisciplinarias: puntos de partida para la educación estética</i> . Aula de Innovación Educativa. Num. 151 P. 10-14
		2. 2. EL CONCEPTO DE BELLEZA - Las distintas concepciones sobre la belleza - El concepto clásico y actual	R. J. Clot. 1961. La educación artística. Barcelona M. Marangoni. 1945. Para saber ver. Como se mira una obra de arte. Madrid	http://recursos.cnice.mec.es/etica www.aulaintercultural.org www.bibliotecadigital.conevyt.org.mx www.oei.org.co www.campus-oei.org/oeivit/valores.htm
		2. 3. LA VIVENCIA ESTÉTICA COMO FENÓMENO - Estética en la cotidianidad		http://recursos.cnice.mec.es/etica www.aulaintercultural.org www.bibliotecadigital.conevyt.org.mx www.oei.org.co www.campus-oei.org/oeivit/valores.htm www.sepiensa.org.mx/democracia http://recursos.cnice.mec.es www.aulaintercultural.org



**BENÉMERITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
VICERRECTORÍA DE DOCENCIA
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUP**



UNIDAD	OBJETIVO ESPECÍFICO	CONTENIDO TEMÁTICO / ACTIVIDAD	BIBLIOGRAFÍA	
			BÁSICA	COMPLEMENTARIA
III. DIMENSIÓN: EDUCACIÓN PARA LA SALUD (20 horas)	3. El estudiante reconocerá las principales condiciones que más impactan la salud de acuerdo al ciclo vital humano para el nuevo milenio y su relación con el desarrollo personal y social.	3.1 Salud, sociedad y cultura • Salud • Sociedad de riesgo • Enfermedades sociales y su influencia cultural (depresión, suicidio, adicciones, trastornos alimenticios etc.) • Grupos vulnerables • Estilo de vida versus calidad de vida		Educación. Revista de educación, Secretaría de Educación Gobierno del Estado de Jalisco, Septiembre octubre 2006 www.aulaintercultural.org www.amnistiacatalunya.org www.bibliotecadigital.conevyt.org.mx www.oei.org.co www.campus-oei.org/oeivit/valores.htm
		3.2 AMBIENTE Y SALUD • Sobreexplotación de recursos • Uso de tecnologías hacia una gestión sustentable del planeta. • El cuidado del ambiente y su impacto en la salud		Educación. Revista de educación, Secretaría de Educación Gobierno del Estado de Jalisco, Septiembre octubre 2006 www.aulaintercultural.org www.amnistiacatalunya.org www.bibliotecadigital.conevyt.org.mx www.oei.org.co www.campus-oei.org/oeivit/valores.htm



UNIDAD	OBJETIVO ESPECÍFICO	CONTENIDO TEMÁTICO / ACTIVIDAD	BIBLIOGRAFÍA	
			BÁSICA	COMPLEMENTARIA
		3.3 CULTURA DE LA PREVENCIÓN • Identidad sexual • Sexualidad responsable • Hábitos que contribuyen al mejoramiento de la salud (deporte, hábitos dietéticos, ocio)		Educar. Revista de educación, Secretaría de Educación Gobierno del Estado de Jalisco, Septiembre octubre 2006 www.aulaintercultural.org www.amnistiacatalunya.org www.bibliotecadegital.conevyt.org.mx www.oei.org.co www.campus-oei.org/oeivit/valores.htm

8. CONTRIBUCIÓN DEL PROGRAMA DE ASIGNATURA AL PERFIL DE EGRESO

UNIDAD	PERFIL DE EGRESO		
	CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES Y VALORALES
I. DIMENSIÓN: ÉTICO-POLÍTICA	De la ética y su relación con las profesiones	▪ Capaz de tomar decisiones, resolver problemáticas, dar respuestas críticas y creativas de manera multi, inter y transdisciplinariamente a las diversas experiencias y actividades personales, sociales o profesionales en el contexto local, regional, nacional e internacional. ▪ Capaz de anticiparse propositivamente a las transformaciones de su entorno como profesionista y ciudadano. ▪ Promotor de la conservación, el cuidado del ambiente, el	▪ Reconstructor de su escala de valores en forma racional y autónoma con una ética inscrita en valores consensuados universalmente, sea cual sea su modelo de autorrealización. ▪ Capaz de desarrollar los valores éticos de la profesión que le permitan actuar adecuadamente dentro del campo laboral y social de manera cooperativa y colaborativa. ▪ Capaz de abordar los



UNIDAD	PERFIL DE EGRESO		
	CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES Y VALORALES
		mejoramiento de su salud y de la comunidad. Apto para desarrollar un pensamiento abierto y flexible, con capacidad de asombro, que le permita la integración de nuevos saberes, para un aprendizaje a lo largo de la vida	conflictos de manera no violenta, a través del dialogo y la negociación, ejerciendo los valores del pluralismo, democracia, equidad, solidaridad, tolerancia y paz. Líder humanista, promotor de la convivencia multicultural y capaz de tener apertura al cambio, comprensión y tolerancia hacia la diversidad.
II. DIMENSIÓN: EDUCACION EN ESTETICA Y EN ARTE	La estética y del arte en las estructuras socioculturales	- Capaz de tomar decisiones, resolver problemáticas, dar respuestas críticas y creativas de manera multi, inter y transdisciplinariamente a las diversas experiencias y actividades personales, sociales o profesionales en el contexto local, regional, nacional e internacional. - Capaz de anticiparse propositivamente a las transformaciones de su entorno como profesionista y ciudadano.	Apto para apreciar la belleza de su entorno y de otras culturas, para comprender diferentes manifestaciones artísticas y multiculturales, preservar y difundir el patrimonio histórico y cultural.
III. DIMENSIÓN: EDUCACION PARA LA SALUD	- El cuidado de la salud individual. - La problemáticas ambientales y su cuidado.	Capaz de tomar decisiones, resolver problemáticas, dar respuestas críticas y creativas de manera multi, inter y transdisciplinariamente a las diversas experiencias y actividades personales, sociales	



UNIDAD	PERFIL DE EGRESO		
	CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES Y VALORALES
		o profesionales en el contexto local, regional, nacional e internacional ▪ Promotor de la conservación, el cuidado del ambiente, el mejoramiento de su salud y de la comunidad. ▪ Promotor del deporte y la actividad física como medio para mantener una vida saludable, fomentando la amistad y la solidaridad.	

9. ORIENTACIÓN DIDÁCTICO-PEDAGÓGICA.

ESTRATEGIAS A-E	TÉCNICAS A-E	RECURSOS DIDÁCTICOS
- Construcción de ideas /nuevos conocimientos. - Filosofía para niños. - Reflexión de dilemas morales. - Aprendizaje por proyectos. - Aprendizaje basado en problemas. - Diseño y elaboración de proyectos de investigación. - Diseño y elaboración de proyectos de intervención. <u>USO DE AMBIENTES DE APRENDIZAJES:</u> - Aulas, bibliotecas, el entorno familiar, salas de cine, auditorios, áreas de esparcimiento, HUP, entre otros. <u>ACTIVIDADES Y EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE:</u> - Búsqueda y recopilación de información de prensa diaria, suplementos semanales, revistas de divulgación, televisión, internet, películas. - Participación en actividades académicas de diferentes áreas del conocimiento. - Seguimiento de una nota periodística. - Participación en actividades	- Técnicas de aprendizaje colaborativo. - Proyección de películas. - Reflexión y discusión en equipo y grupal. - Lecturas individuales y colectivas. - Elaboración de fichas. - Elaboración del diario o bitácora. - Exposiciones personales y en equipo sobre tópicos acordados por el grupo. - Análisis de material fílmico y escritos: revistas, prensa, Internet. - Utilización de preguntas generadoras de la discusión. - Observación directa. - Elaboración de informes.	- Ejercicios estructurados. - Cuestionarios y/o preguntas activadoras. - Lecturas. - Instrumentos para la evaluación formativa (listas de cotejo, guías de observación y escalas valorativas). - Apoyos visuales - Material de apoyo instrumental (rotafolios, plumones, pizarrón, acetatos, retroproyector, proyector de cuerpos opacos, computadora, cañón, radiograbadora).



ESTRATEGIAS A-E	TÉCNICAS A-E	RECURSOS DIDÁCTICOS
artísticas, recreativas y deportivas. - Investigación bibliográfica por equipos. - Participación en foros, conferencias, congresos de temas transversales.		

Nota: ver glosario

10. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS	PORCENTAJE
Portafolio:	
- Presentación de dos procesos: - Toma de decisiones - Resolución de problemas - Otros (mapas, ensayos...)	30 30 40
Total	100%

Nota: Si las asignaturas de **Formación Humana y Social** y **Desarrollo de Habilidades del Pensamiento Complejo** se dan en el mismo periodo los productos académicos permitirán evaluar ambas asignaturas.

11. REQUISITOS DE ACREDITACIÓN

Estar inscrito oficialmente como alumno del PE en la BUAP
Haber aprobado las asignaturas que son pre-requisitos de ésta
Aparecer en el acta
El promedio de las calificaciones de los exámenes aplicados deberá ser igual o mayor que 6
Cumplir con las actividades propuestas por el profesor