

**Benemérita Universidad Autónoma de Puebla**  
**Vicerrectoría de Docencia**  
**Dirección de Educación Superior**  
**Facultad de Lenguas**



**Benemérita Universidad Autónoma de Puebla**  
**Vicerrectoría de Docencia**  
**Dirección de Educación Superior**  
**Facultad de Lenguas**



**PLAN DE ESTUDIOS (PE):** Licenciaturas Nivel Básico

**AREA:** Formación General Universitaria

**ASIGNATURA:** Inglés I

**CÓDIGO:** FGMA 004

**CRÉDITOS:** 4

**FECHA:** 28 / 06 / 2024



Inglés I

El presente documento es Propiedad Intelectual de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, conforme a lo previsto en el artículo 8 de su Ley y 126 del Estatuto Orgánico Universitario. La utilización del mismo es para uso exclusivo de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y los integrantes de la comunidad universitaria, en cumplimiento de los fines de docencia, investigación y extensión de la cultura.  
Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de su contenido o cualquier uso, distintos a los señalados en el párrafo anterior.

Inglés I

El presente documento es Propiedad Intelectual de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, conforme a lo previsto en el artículo 8 de su Ley y 126 del Estatuto Orgánico Universitario. La utilización del mismo es para uso exclusivo de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y los integrantes de la comunidad universitaria, en cumplimiento de los fines de docencia, investigación y extensión de la cultura.  
Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de su contenido o cualquier uso, distintos a los señalados en el párrafo anterior.



**PLAN DE ESTUDIOS (PE):** Licenciaturas Nivel Básico

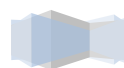
**AREA:** Formación General Universitaria

**ASIGNATURA:** Inglés I

**CÓDIGO:** FGMA 004

**CRÉDITOS:** 4

**FECHA:** 28 / 06 / 2024





## 1. DATOS GENERALES

|                                                   |                                         |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>Nivel Educativo:</b>                           | Licenciatura                            |
| <b>Nombre del Plan de Estudios:</b>               | Licenciaturas Nivel Básico              |
| <b>Modalidad:</b>                                 | Escolarizada/Semiescolarizada/Distancia |
| <b>Modalidad de impartición de la Asignatura:</b> | Presencial/Virtual/Mixta                |
| <b>Nombre de la Asignatura:</b>                   | Inglés I                                |
| <b>Ubicación:</b>                                 | Básico                                  |
| <b>Correlación:</b>                               |                                         |
| <b>Asignaturas Precedentes:</b>                   | N / A                                   |
| <b>Asignaturas Consecuentes:</b>                  | Inglés II                               |

## 2. CARGA HORARIA DEL ESTUDIANTE (Ver Malla)

| Concepto                                                                     | Horas por semana |          | Horas de trabajo independiente por periodo | Total, de horas por periodo | Total, de créditos |
|------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|--------------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
|                                                                              | Teoría           | Práctica |                                            |                             |                    |
| <b>Horas teoría, práctica y trabajo independiente (16 horas = 1 crédito)</b> | <b>2</b>         | <b>2</b> |                                            | <b>72</b>                   | <b>4</b>           |





### 3. REVISIONES Y ACTUALIZACIONES

|                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Autores:                                                                   | Abigail Coyotl Nicasio<br>Ana Lucía Ramírez<br>Catalina Villegas Leyva<br>Karina Ortega Castillo<br>Ricardo del Rosario Huitzil                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Fecha de diseño:                                                           | 14/11/2019                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Fecha de la última actualización:                                          | 28/06/2024                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Fecha de aprobación por parte de la academia de área, departamento u otro. | 1/07/2024                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Revisores:                                                                 | Araceli Tecuatl Cuautle<br>Héctor Fernández Cuevas<br>Jacobo Isidro de Jesús<br>Jaqueline Galicia Chantes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Sinopsis de la revisión y/o actualización:                                 | <p>La siguiente actualización se debe a la revisión continua de la asignatura delimitando los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que el alumno debe desarrollar de acuerdo con Modelo Universitario Minerva y atendiendo a las actualizaciones complementarias del modelo de Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas (MCERL).</p> <p>Se describen las modificaciones realizadas en el programa de asignatura de lengua extranjera utilizando como base la evaluación de los programas de asignatura para la mejora continua:</p> <p>Los contenidos se ordenaron según el MCERL para alcanzar y consolidar el nivel A2 una vez concluido los cuatro niveles de Formación General Universitaria Inglés, sentando las bases para dar continuidad en las optativas complementarias del mismo idioma para lograr un nivel B1.. Estableciendo cuatros ejes de trabajo para cada nivel de la lengua de acuerdo con la parte complementaria del marco:</p> <p>Ámbito personal</p> <p>Ámbito social</p> |





|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Entorno social-cultural</p> <p>Desarrollo profesional-tecnológico</p> <p>Dichos ejes se adecuan a la nueva arquitectura curricular que busca crear valor para las y los estudiantes. Los cuales podrán demostrar conocimientos, habilidades, actitudes y valores en sus áreas del campo profesional.</p> <p>Los talleres fueron agrupados por contenido y temáticas; los niveles 1 y 2 incorporaron temáticas de los niveles 3 y 4. Y a su vez estos dos últimos niveles incorporaron nuevo contenido para evitar repeticiones en los mismos.</p> <p>Se revisó la actualización de la bibliografía y referencias a no mayor a seis años de antigüedad, verificándose que se respetaran los derechos de autor. Lo anterior, debido a que el material en plataforma sigue evolucionando.</p> <p>La evaluación de la asignatura busca trabajar bajo el aprendizaje basado en proyectos (ABP). Por lo que la propuesta de la secuencia de cada nivel finaliza logrando un producto final donde se integre alguno de los ejes que ha actualizado el MCERL.</p> <p>Se actualiza la forma de evaluar las actividades de los cuatro niveles quedando de forma homogénea en todas las modalidades de enseñanza.</p> <p>Se actualizan las actividades y las auto evaluaciones para cubrir las necesidades particulares de la modalidad a distancia. Se añade la parte sumativa en la modalidad presencial para las evaluaciones.</p> <p>Debido a la demanda y en cumplimiento de los estatutos de la universidad se integra la evaluación extraordinaria para la modalidad a distancia.</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### **4. PERFIL DESEABLE DEL PROFESOR (A) PARA IMPARTIR LA ASIGNATURA:**

|                         |                                            |
|-------------------------|--------------------------------------------|
| Disciplina profesional: | Enseñanza en Lengua Inglesa y áreas afines |
| Nivel académico:        | Maestría                                   |

Inglés I

5

El presente documento es Propiedad Intelectual de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, conforme a lo previsto en el artículo 8 de su Ley y 126 del Estatuto Orgánico Universitario. La utilización del mismo es para uso exclusivo de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y los integrantes de la comunidad universitaria, en cumplimiento de los fines de docencia, investigación y extensión de la cultura.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de su contenido o cualquier uso, distintos a los señalados en el párrafo anterior.





|                          |        |
|--------------------------|--------|
| Experiencia docente:     | 2 años |
| Experiencia profesional: | 2 años |

**5. OBJETIVO:** Emplear el idioma inglés en situaciones cotidianas utilizando expresiones de uso frecuente, con la finalidad de dar información básica de sí mismo y de otros, utilizando estructuras del presente simple, describiendo hábitos, costumbres, necesidades y habilidades. Utiliza vocabulario básico enfocado a hablar de actividades cotidianas y de tiempo libre, descripciones generales de personas y objetos, y alimentos. Encuentra información específica y predecible en textos cortos utilizando conocimientos previos e incrementando su repertorio.

## 6. CONTENIDO

| Unidad de Aprendizaje 1: Lazos familiares (family ties)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Contenido Temático</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lazos familiares <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Trabajo de las personas</li> <li>1.2 País de origen y la nacionalidad</li> <li>1.3 Estado civil de los sujetos</li> <li>1.4 Árbol genealógico personal</li> <li>1.5 Pertenencia de objetos y parentesco de personas</li> <li>1.6 Preguntas básicas abiertas y cerradas</li> <li>1.7 Reporte de la información básica de los individuos</li> <li>1.8 Presentación de sí mismo y de sus pares</li> </ol> </li> </ol> <p>Gramática:</p> <p>Pronombres sujeto, adjetivos posesivos y 's, el verbo BE, palabras pregunta Wh</p> <p>Vocabulario:</p> <p>Saludos, países y nacionalidades, trabajos, artículos indefinidos, miembros de la familia</p> |





### Referencias

- Chong, C. S., & Lansford, L. (2022). *Voices*. National Geographic Learning / Cengage Learning.
- Maggs, P., & Smith, C. (2020). *American Language Hub*. London: Macmillan Education Limited.
- McCarthy, M., & O'Dell, F. (2022). *English Vocabulary in Use Elementary eBook with Audio*. (3<sup>rd</sup> ed.). United Kingdom: Cambridge University Press.
- Murphy, R. (2019). *English Grammar in Use*. (5<sup>th</sup> ed.). United Kingdom: Cambridge University Press.
- Stephenson, H., Hughes J. & Dummet, P. (2019). *Life Student's Book 2*. (2<sup>nd</sup>. ed.). Boston MA, USA: National Geographic Learning.

### Unidad de Aprendizaje 2: En dónde vivimos (where we live)

#### Contenido Temático

2. En dónde vivimos
  - 2.1 Descripción de los lugares donde se está: casa, escuela, trabajo
  - 2.2 Descripción de la ciudad donde se vive
  - 2.3 Identificación de los objetos y lugares cercanos, lejanos, singulares y plurales
  - 2.4 Ubicación de los objetos en lugares específicos
  - 2.5 Precio de cosas de uso común
  - 2.6 Tipos de moneda para comprar productos
  - 2.7 Ubicación de muebles en las áreas de la casa
  - 2.8 Habitaciones de la casa
  - 2.9 Ubicación de objetos usando el verbo haber (hay)
  - 2.10 Descripción breve de los lugares

#### Gramática:

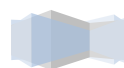
Pronombres demostrativos, preposiciones de lugar básicas y complementarias, there is/are,

#### Vocabulario:

Adjetivos para lugares y objetos, precios, tipos de moneda, muebles, habitaciones de la casa

### Referencias

- Chong, C. S., & Lansford, L. (2022). *Voices*. National Geographic Learning / Cengage Learning.





Maggs, P., & Smith, C. (2020). *American Language Hub*. London: Macmillan Education Limited.

McCarthy, M., & O'Dell, F. (2022). *English Vocabulary in Use Elementary eBook with Audio*. (3<sup>rd</sup> ed.). United Kingdom: Cambridge University Press.

Murphy, R. (2019). *English Grammar in Use*. (5<sup>th</sup> ed.). United Kingdom: Cambridge University Press.

Stephenson, H., Hughes J. & Dummet, P. (2019). *Life Student's Book 2*. (2<sup>nd</sup> ed.). Boston MA, USA: National Geographic Learning.

### **Unidad de Aprendizaje 3: Estilos de vida / life styles)**

#### **Contenido Temático**

##### 3. Estilos de vida

3.1 Lista de actividades de tiempo libre

3.2 Descripción de la rutina en primera y tercera persona

3.3 Gustos e intereses

3.4 Reporte de la hora

3.5 Composición corta acerca de la rutina usando conectores de cohesión.

3.6 Descripción de las acciones cotidianas de una persona en casa, trabajo y/o escuela: las que suceden y las que no

3.7 Preguntas sobre la frecuencia de las actividades escolares, laborales, en casa y de esparcimiento.

3.8 Reporte de habilidades físicas, artísticas e intelectuales.

3.9 Opinión sobre el agrado o desagrado de acciones y cosas.

#### Gramática:

Verbos de tiempo libre y de rutina, conjunciones: because y so, presente simple en afirmativo, negativo e interrogativo, adverbios y expresiones de frecuencia, verbo modal can para habilidades, verbos de opinión: like, love, hate.

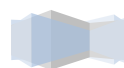
#### Vocabulario:

Gustos e intereses, pasatiempos, la hora.

#### **Referencias**

Chong, C. S., & Lansford, L. (2022). *Voices*. National Geographic Learning / Cengage Learning.

Maggs, P., & Smith, C. (2020). *American Language Hub*. London: Macmillan Education Limited.







McCarthy, M., & O'Dell, F. (2022). *English Vocabulary in Use Elementary eBook with Audio*. (3<sup>rd</sup> ed.). United Kingdom: Cambridge University Press.

Murphy, R. (2019). *English Grammar in Use*. (5<sup>th</sup> ed.). United Kingdom: Cambridge University Press.

Stephenson, H., Hughes J. & Dummet, P. (2019). *Life Student's Book 2*. (2<sup>nd</sup>. ed.). Boston MA, USA: National Geographic Learning.

#### **Unidad de Aprendizaje 4: Cocina internacional (international cuisine)**

##### **Contenido Temático**

4. Cocina internacional

4.1 Lista de grupos de alimentos

4.2 Reporte de sustantivos clasificados en contables y no contables

4.3 Identificación de cuantificadores básicos y complementarios

4.4 Tipos de contenedores y partitivos

4.5 Listado de sugerencias para elegir comida

4.6 Instrucciones para cocinar

Gramática:

Sustantivos contables y no contables, cuantificadores básicos y complementarios, imperativos.

Vocabulario:

Alimentos, cuantificadores y partitivos, expresiones para ordenar comida, verbos de cocina.

##### **Referencias**

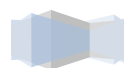
Chong, C. S., & Lansford, L. (2022). *Voices*. National Geographic Learning / Cengage Learning.

Maggs, P., & Smith, C. (2020). *American Language Hub*. London: Macmillan Education Limited.

McCarthy, M., & O'Dell, F. (2022). *English Vocabulary in Use Elementary eBook with Audio*. (3<sup>rd</sup> ed.). United Kingdom: Cambridge University Press.

Murphy, R. (2019). *English Grammar in Use*. (5<sup>th</sup> ed.). United Kingdom: Cambridge University Press.

Stephenson, H., Hughes J. & Dummet, P. (2019). *Life Student's Book 2*. (2<sup>nd</sup>. ed.). Boston MA, USA: National Geographic Learning.





## 7. CONTRIBUCIÓN DEL PROGRAMA DE ASIGNATURA AL PERFIL DE EGRESO

| Conocimientos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Habilidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Actitudes y valores                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| En la lengua extranjera inglés: comprende y utiliza expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que reconoce. Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad, y este dispuesto a cooperar. | En la lengua extranjera inglés:<br><br>Lectura y comprensión de textos cortos.<br><br>Comprensión auditiva de situaciones de nivel A1.<br><br>Uso de la gramática y vocabulario de nivel A1.<br><br>Redacción de mensajes, párrafos y textos cortos.<br><br>Conversación cotidiana de intercambio de información personal y acciones cotidianas. | Dispuesto a colaborar en equipo de trabajo.<br><br>Tolerante hacia la diversidad cultural.<br><br>Responsable<br><br>Proactivo<br><br>Independiente<br><br>Reflexivo<br><br>Disciplinado<br><br>Honesto |

## 8. Describa cómo el eje o los ejes transversales contribuyen al desarrollo de la asignatura

| Eje (s) transversales                                                                      | Contribución con la asignatura                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Formación Humana y Social                                                                  | Valora, piensa y actúa con autonomía, responsabilidad y humanismo respetando las diferencias multiculturales de su contexto favoreciendo su movilidad académica.    |
| Desarrollo de Habilidades en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación | Utiliza las TIC para practicar, comunicar y presentar proyectos y actividades en la lengua extranjera inglés.                                                       |
| Desarrollo de Habilidades del Pensamiento Complejo                                         | Analiza y reflexiona cómo utilizar la lengua extranjera inglés en diferentes contextos para la solución de problemas en los ámbitos personal, social y profesional. |

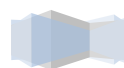




|                                    |                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lengua Extranjera                  | Utiliza la lengua extranjera inglés como herramienta de comunicación e interacción para aprender de otras culturas, lograr la movilidad académica, tener acceso a la información, entre otras.         |
| Innovación y Talento Universitario | Emplea creativamente herramientas de gamificación, aula invertida, aprendizaje móvil, aprendizaje basado en proyectos y colaboración en línea que le permiten implementar en sus áreas de conocimiento |
| Educación para la Investigación    | Analiza, evalúa y socializa información en la lengua extranjera inglés para el desarrollo de habilidades metodológicas y de investigación.                                                             |

#### 9. Acciones de los criterios del SEAES relacionados con el perfil de egreso

| Criterio(s)                                     | Acción(es)                                                                                                                                                        | Contribución con el Perfil de Egreso                                                                                              |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Interculturalidad</b>                        | Reconocimiento de las diferencias culturales y de los derechos.                                                                                                   | Identifican dentro de la asignatura la importancia de su identidad nacional comparada con la de habla inglesa.                    |
|                                                 | Respeto y convivencia armónica entre personas y comunidades.                                                                                                      | Se integran dentro del salón de clases grupos de trabajo para intercambiar opiniones, trabajar, practicar y apoyarse entre ellos. |
| <b>Vanguardia</b>                               | Habilidades digitales y uso responsable de las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje, en el proceso de construcción de saberes. | Desarrollan actividades de práctica y aprendizajes mediadas por el uso de la tecnología en diferentes habilidades de la lengua.   |
| <b>Excelencia</b>                               | Impulso al desarrollo profesional continuo a lo largo de la vida, como un proceso flexible, adaptativo y estratégico.                                             | Realizan actividades de práctica de la lengua que les permiten visualizarse en un futuro profesional.                             |
| <b>Compromiso con la responsabilidad social</b> | Promoción de la preservación, enriquecimiento y difusión de los bienes y valores de las diversas culturas.                                                        | Usan el inglés siendo conscientes de las diferencias lingüísticas propias de cada sociedad.                                       |





## 10. ESTRATEGIAS, TÉCNICAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

| Estrategias y Técnicas didácticas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Recursos didácticos                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Aprendizaje basado en proyectos</i></li> <li>• <i>Aprendizaje colaborativo</i></li> <li>• <i>Aprendizaje reflexivo</i></li> <li>• <i>Ejercicios dentro de clase</i></li> <li>• <i>Ejercicios fuera del aula</i></li> <li>• <i>E-learning</i></li> <li>• <i>Exposición audiovisual</i></li> <li>• <i>Exposición oral</i></li> <li>• <i>Lecturas obligatorias</i></li> <li>• <i>Prácticas de laboratorio</i></li> <li>• <i>Trabajo en equipo</i></li> <li>• <i>Dramatización (Role Play)</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Impresos (textos): libros, revistas, diccionarios, folletos.</i></li> <li>• <i>Materiales audiovisuales</i></li> <li>• <i>Plataformas educativas (LMS)</i></li> <li>• <i>Sitios Web Educativos</i></li> </ul> |





## 11. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

| Criterios                                       | Porcentaje  |
|-------------------------------------------------|-------------|
| <b>MODALIDAD PRESENCIAL/VIRTUAL</b>             |             |
| • Examen                                        | 20%         |
| • Evidencias escritas y orales                  | 40%         |
| • Trabajo continuo (actividades y/o plataforma) | 40%         |
| <b>TOTAL</b>                                    | <b>100%</b> |
| <b>MODALIDAD SEMIESCOLARIZADA/DISTANCIA</b>     |             |
| • Autoevaluaciones                              | 20%         |
| • Actividades integradoras                      | 40%         |
| • Actividades de práctica                       | 40%         |
| <b>TOTAL</b>                                    | <b>100%</b> |

## 12. REQUISITOS DE ACREDITACIÓN

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Estar inscrito como alumno en la Unidad Académica en la BUAP.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>EVALUACIÓN ORDINARIA</b><br><b>Modalidad presencial y virtual:</b><br>Asistir como mínimo al 80% de las sesiones para tener derecho a la calificación ordinaria.<br><br><b>Modalidad semipresencial y a distancia:</b><br>Entregar el 80% de actividades con calificación mínima aprobatoria de 6.                                                                                                                                                                                    |
| <b>EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA</b><br><b>Modalidad presencial y virtual:</b><br>Asistir como mínimo al 70% de las sesiones para tener derecho al examen extraordinario.<br><br><b>Modalidad semipresencial y a distancia:</b><br>Entregar el 50% de actividades del trabajo continuo con calificación mínima de 6 para tener derecho a la evaluación extraordinaria en la modalidad a distancia.<br>Cumplir con las actividades académicas y cargas de estudio asignadas que señale el PE. |

### Notas:

a) La entrega del programa de asignatura, con sus respectivas actas de aprobación, deberá realizarse en formato electrónico, vía oficio emitido por la Dirección o Secretaría Académica, a la Dirección de Educación Superior.

